



Middagconcerten van Antwerpen vzw

Seizoen 2021 - 2022

Vrijdag 14 januari 2022

12u00

Julien Libeer

piano



Inleiding: Wilfried Westerlinck

De vroegste muzikale herinnering van de Brusselse pianist Julien Libeer (°1987) is de beroemde documentaire over de opname van West Side Story door Leonard Bernstein. Na er op zesjarige leeftijd mee te hebben gestart, werd de piano al vlug zijn trouwe metgezel in het uitdrukken van zijn liefde voor muziek die gaat van opera, orkest of kamermuziek tot repertoires voor piano zelf.

Julien heeft opgetreden op het Paleis voor Schone Kunsten en Flagey (Brussel), het Théâtre de la Ville (Parijs), Barbican Hall (London), het Auditorio Nacional (Madrid), het Palau de la Musica (Barcelona), de Elbphilharmonie (Hamburg), en het Concertgebouw in Amsterdam. Daarnaast hebben verscheidene tours hem gebracht tot in Japan (Tokyo, Sumida Tryphony Hall), Libanon (Beirut Chants Festival), Turkije (Ankara Music Festival) en de VS (Miami International Piano Festival).

Hij heeft het podium gedeeld met de Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Brussels Philharmonic, het Nationale Belgische Orkest, het Antwerp Symphony Orchestra, de Sinfonia Varsovia en New Japan Philharmonic; dit viel onder de muzikale leiding van dirigenten zoals Trevor Pinnock, Michel Tabachnik, Augustin Dumay, Hervé Niquet, Joshua Weilerstein, Enrique Mazzola en Christopher Warren-Green.

Hoogtepunten van het seizoen 2020/2021 zijn onder meer drie gastoptredens bij Brussels Philharmonic (Pianoconcerti van Mozart) en bij Hong Kong Sinfonietta (Beethovens Pianoconcerto nr. 2). Julien geeft ook soloconcerten in de Singel te Antwerpen, Flagey in Brussel, de Black Diamond Library (Kopenhagen), de Sendesaal (Bremen) en City Hall Concert Hall (Hong Kong). Ten slotte zal hij enkele duo opvoeringen doen; samen met Lorenzo Gatto in Wigmore Hall (Londen) en in het Muziekcentrum te Enschede, met Victor Julien-Laferrière in het Concertgebouw te Brugge en met het Alfama Quartet in de Singel in Antwerpen.

Programma

Prelude & Fugue in C <i>Uit 'welgetemperd klavier', boek 1</i> Bagatelle in c	J.S.Bach (1685 – 1750) L. Von Beethoven (1770 – 1827)
Prelude & Fugue in C# <i>Uit 'welgetemperd klavier', boek 1</i> Mazurka in c#	J.S.Bach Frederik Chopin (1810 – 1849)
Prelude & Fugue in D <i>Uit 'welgetemperd klavier', boek 1</i> Prelude in d	J.S.Bach Sergej Rachmaninoff (1873 – 1943)
Prelude & Fugue in G <i>Uit 'welgetemperd klavier', boek 1</i> Prelude in g	J.S.Bach Dimitri Sjostakovitsj (1906 – 1975)
Prelude & Fugue in A flat <i>Uit 'welgetemperd klavier', boek 1</i> Prelude in g#	J.S.Bach Ferrucio Busoni (1866 – 1924)
Prelude & Fugue in A <i>Uit 'welgetemperd klavier', boek 1</i> Musica Ricercata 1 (on A)	J.S.Bach György Ligeti (1923 – 2006)
Prelude & Fugue in B flat <i>Uit 'welgetemperd klavier', boek 1</i> Two-part canon in b flat	J.S.Bach Max Reger (1873 – 1916)
Prelude & Fugue in B <i>Uit 'welgetemperd klavier', boek 1</i> 6 Klavierstücke op. 19	J.S.Bach Arnold Schönberg (1874- 1951)

Volgende middagconcerten

21 januari: géén middagconcert

28 januari:

Taurus strijkkwartet

Wietse Beels en Liesbeth Baelus (violen), Vincent Hepp (altviool), Martijn Vink (cello)

F. Schubert

4 en 11 februari: géén middagconcert

18 februari:

Jan Sciffer (cello), Kiyotaka Izumi (piano)

R. Strauss, E. Durllet, F. Chopin



RB Solutions



Artistiek directeur: Luk Callens 0478 28 19 55 www.middagconcerten.be

Info: Isabelle Callens 0475 68 47 18 info@middagconcerten.be